

Register der Bände 1 bis 20 (2005-2024)

1. Inhalt nach Bandnummern
2. Inhalt nach Gruppen
3. Die Autoren

1. Inhalt nach Bandnummern

Mit Pagina des Artikel-Anfangs

Band 1 (2005)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:
**»Lenardo und Blandine« – ein
Comic aus dem Theater – 7**

Eckart Sackmann:
**Rodolphe Töpffers Einflüsse im
deutschen Sprachraum – 12**

Eckart Sackmann:
Das amerikanische Abenteuer – 22

Eckart Sackmann:
Carl Storch – 31

Gerd Lettkemann/Eckart Sackmann:
**»Professor Münchhausen« – eine
technische Münchhausiade – 40**

Heiner Jahncke:
**Mit Gottvertrauen und einer
guten Flinte – 47**

Andreas Krägermann/Eckart Sackmann:
**Superman aus der Gartenlaube –
52**

Eckart Sackmann:
Emmerich Huber – 56

Günter Dammann:
**Comic-Strips in der Frühzeit der
Hamburger Morgenpost – 72**

René Granacher:
Heinz Schubel – 82

Michael F. Scholz:
Richard Hambach – 92

Gerd Lettkemann:
**»Die Tiny-Winys« – ein Ableger
der Hegen-Schule – 106**

Eckart Sackmann:
»So wurde das Auto mobil« – 112

Eckart Sackmann:
»Kindergeschichten« – 117

Bernd Dolle-Weinkauff:
**Das Institut für
Jugendbuchforschung – 121**

Eckart Sackmann:
**Wilhelm-Busch-Museum
Hannover – 124**

Eckart Sackmann:
Comic – Kunst 129
Einführende Literatur 134

**Abschlussarbeiten zum Comic –
137**

Band 2 (2006)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Dietrich Grünewald:
**Sigenot – Daumenkino des
Mittelalters? – 7**

Eckart Sackmann:
**Ludwig Grimm – Vordenker ohne
Nachahmer – 17**

Bernd Dolle-Weinkauff:
**Die Bildgeschichten des Carl
August Reinhardt – 22**

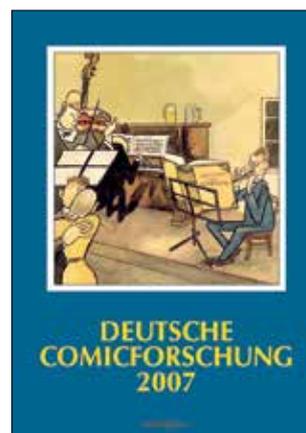
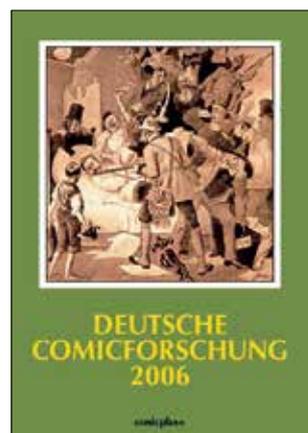
Eckart Sackmann:
Johann Bahr – 36

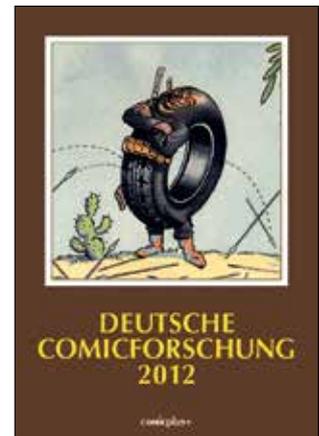
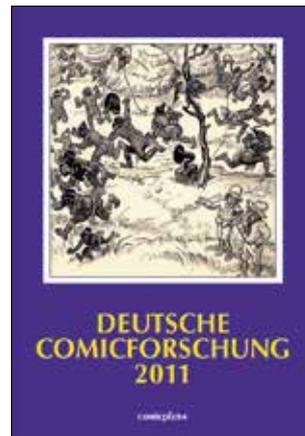
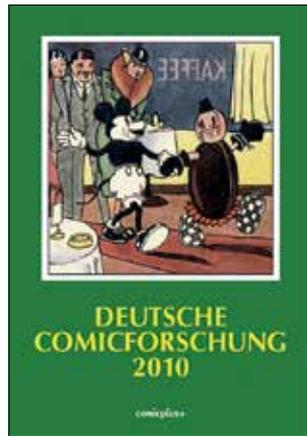
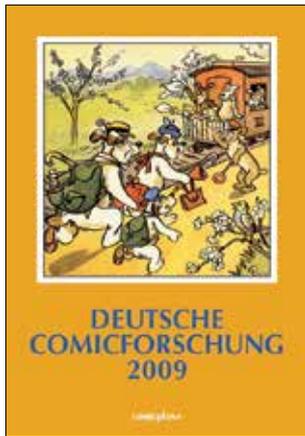
Eckart Sackmann:
Paul Simmel – 48

Eckart Sackmann/Gerd Lettkemann:
**Der Contibube – Erich Maria
Remarque als Comicautor – 60**

Gerd Lettkemann:
**Kindercomics und Klassenkampf
– die AIZ – 68**

Eckart Sackmann:
»Bilderbogen vom Kriege« – 72





Ralf Palandt:

»Blühender Blödsinn« an der Propagandafront – 83

Günter Dammann:

Salem No. 6 – die beste Zigarette meines Lebens – 92

Michael F. Scholz:

»Mosaik« – die ersten Jahre – 102

Eckart Sackmann:

Bänkelsang und Schiebepilder – eine Entwicklungsgeschichte – 112

Guido Weißhahn:

DDR-Comics auf DEFA-Rollfilmen – 123

Eckart Sackmann:

»Pop Klassik« – der bunte Zeitgeist – 134

Gesellschaft für Comicforschung – 140

Abschlussarbeiten zum Comic – 142

Addenda:

»Professor Münchhausen« (2005) – 143

Band 3 (2007)

Eckart Sackmann:

Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:

Memlings »Turiner Passion« – 7

Eckart Sackmann:

»Der Staatshämorrhoidarius« – 16

Alfredo Castelli:

Frühe deutschsprachige Zeitungscomics in den USA – 24

Eckart Sackmann:

Der Papagei – zwei deutsche Jungens auf großer Fahrt – 32

Gerd Lettkemann/Eckart Sackmann:

Hans Kossatz – das Frühwerk – 45

Helmut Kronthaler:

Hans Füsser – 57

Peter Lukasch:

Unsere Zeitung – eine kommunistische Kinderzeitung – 64

Michael F. Scholz:

Herbert Reschke – 75

Günter Dammann:

»Detektiv Schmidtchen« – 86

Ralf Palandt:

Skandal um Nick Knatterton – 99

Christian Maiwald/Eckart Sackmann:

Esperanto für Analphabeten – die Einführung eines Kritikschemas – 105

Eckart Sackmann:

Kurt Caesar – 119

Eckart Sackmann:

Bonnhalle am Rhein – »Asterix« als Politklamauk – 128

Abschlussarbeiten zum Comic – 140

Addenda:

Johann Bahr (2006) – 140

Emmerich Huber (2005) – 141

Gesellschaft für Comicforschung – 143

Band 4 (2008)

Eckart Sackmann:

Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:

Comics sind nicht nur komisch. Zur Benennung und Definition – 7

Eckart Sackmann:

Das Evangeliar Heinrichs des Löwen – 17

Dietrich Grünewald:

Carl Maria Seyppel – der »Malerhumorist« – 22

Achim Schnurrer:

Aus der Bildermappe des Meldereiters – 34

Eckart Sackmann:

»Bunte Kriegsbilderbogen« – 44

Antje Neuner-Warthorst:

»Meschuggenes« von Walter Trier – 48

Eckart Sackmann:

»Der kleine Genossenschaftler« – 62

Helmut Kronthaler:

Barlog – 75

Eckart Sackmann/Gerd Lettkemann:

Max Otto – 86

Gerd Lettkemann/Stefan Neuhaus:

nicki – die deutsche Antwort auf Hergé – 100

Guido Weißhahn:

Comics in der »Kinder-Wochenpost« – 113

Horst-Joachim Kalbe:

Helmut Nickels »Winnetou« – ein illustrierter Klassiker – 125

Addenda:

Paul Simmel (2006) – 138

Hans Kossatz (2007) – 140

Gesellschaft für Comicforschung – 142

Band 5 (2009)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:
**Einst ein hochmodernes Genre:
die bürgerliche »Pläsier-Reise« – 6**

Eckart Sackmann:
Kaspar Braun: »Der Gockel« – 16

Dietrich Grünewald:
**Der Totentanz bei Rethel, Ille und
Schwarzkopf – 21**

Eckart Sackmann:
**Puck – Illustriertes humoristisches
Wochenblatt! – 33**

Eckart Sackmann/Harald Havas:
**»Bilderbogen des kleinen
Lebens«: Familie Riebeisel – 51**

Eckart Sackmann:
Otto Waffenschmied – 62

Gerd Lettkemann:
**Otto Schoffs »Mucki« als Trans-
formation eines US-Strips – 79**

Eckart Sackmann:
Cefischer – 84

Eckart Sackmann:
Max Otto – zum zweiten – 99

Michael F. Scholz:
**Zur Anti-Comic-Debatte der DDR
in den 50er Jahren – 104**

Helmut Kronthaler:
**Porno, Pop und Politik. Alfred von
Meysenbug als Comic-Revolutzer
– 118**

Eckart Sackmann:
Franz Gerg: »Max & Luzie« – 126
**Addenda:
Barlog – 140**

**Gesellschaft für Comicforschung
– 142**

Band 6 (2010)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:
**Comic. Kommentierte Definition
– 6**

Antje Neuner-Warthorst:
**Zur Anschauung für Laien.
Die sogenannte Freiburger
Bilderbibel – 10**

Eckart Sackmann/Harald Kiehn:
**Der Sprechblasencomic im
Widerstreit der Kulturen – 23**

Harald Havas/Eckart Sackmann:
Ladislav Kmoč – 46

Gerd Lettkemann:
Paul Peroffs Spezialreporter – 61

Helmut Kronthaler:
**Otto Nückel und der Bilderroman
ohne Worte – 65**

Eckart Sackmann:
**Die Darbohne – eine Werbe-Idee
mit Langzeitwirkung – 74**

Eckart Sackmann:
**Emmerich Huber – zum zweiten
– 87**

Guido Weißhahn:
**Heide Jungmichel – aus
Spitzkunnersdorf ins Weltall – 93**

Eckart Sackmann:
**Ritter Sigurd. Das Streifenheft als
Gattung, Muster und Mythos –
101**

Horst-Joachim Kalbe:
**Volker Ernsting: »Das Geheimnis
der blauen Erbse« – 120**

Dietrich Grünewald:
**Zwischen Schund und Kunst.
Comics in den 70er Jahren – 132**

Band 7 (2011)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:
**Der Verleger als künstlerischer
Entscheider: Caspar Braun – 7**

Eckart Sackmann/Horst-Joachim
Kalbe:
**Zehn kleine Negerlein: Afrikaner
im deutschen Kolonialcomic – 15**

Eckart Sackmann:
Wilhelm-Busch-Nummern – 35

Eckart Sackmann:
**Der Sprechblasencomic im
Widerstreit der Kulturen, Teil 2 –
43**

Eckart Sackmann:
Hellmuth M. Peter – 49

Eckart Sackmann:
Horst von Möllendorff – 53

Dietrich Grünewald:
**»Bilder sprechen ohne Worte.«
Carl Meffert/Clément Moreau – 64**

Eckart Sackmann:
Der frühe Reinhold Escher – 77

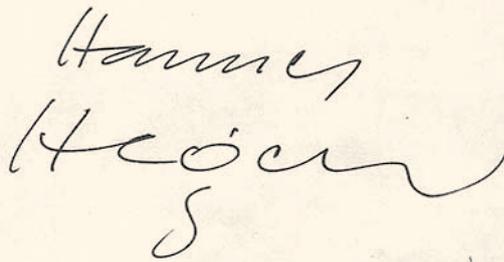
Helmut Kronthaler:
**Franziska Bilek – von den »Wei-
berlin« zum »Herrn Hirnbeiß« – 92**



Roland Kohlsaat: Wahlwerbung für die CDU zur Bundestagswahl am 15. September 1957

Ich bestätige Ihren Brief vom 8.2. und dazu folgendes:
 Ich habe n i e ein M O S A I K Nr. 0 gezeichnet und
 herausgegeben!
 Aus diesem Grunde kann es überhaupt kein M O S A I K Nr. 0
 geben.
 Alle "Nachschöpfer" haben kein Recht unter der Nr. 0 ein
 M O S A I K zu veröffentlichen.
 Aus urheberrechtlichen Gründen kann es daher auch keine
 ungenehmigte Publikation m e i n e s M O S A I K (0) 1-223
 geben.

Mit freundlichen Grüßen



Oben: Brief von Hannes Hegen an Volker Stehr zur sogenannten »Mosaik«-Nullnummer (10.2.1994)

Günter Dammann:
Die Comics von Roland Kohlsaat
 – 102

Michael F. Scholz:
**Wolfgang Altenburger – »... eine
 neue Bilderzeitschrift...«** – 117

Eckart Sackmann:
**Der 1. Internationale Comic-Salon
 Erlangen 1984** – 129

Addenda:
Der Papagei (2007) – 141
 Ritter Sigurd (2010) – 142
 Der Gockel (2009) – 143

Band 8 (2012)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Helmut Kronthaler:
Max Klinger: Ein Handschuh – 7

Eckart Sackmann:
**Bildergeschichten auf Liebig-
 Sammelbildern** – 14

Eckart Sackmann:
**Das amerikanische Abenteuer –
 zum zweiten** – 22

Harald Havas:
Peter Eng – das Bindeglied – 28

Eckart Sackmann:
Otto Schendel – 36

Gerd Lettkemann:
Frank Behmak – 56

Eckart Sackmann:
Gerhard Brinkmann – G. Bri – 64

Werner Reuß:
Der frühe Bob Heinz – 79

Ralf Palandt:
Der kroatische Knatterton – 94

Eckart Sackmann:
**Walter Lehnings »Winnetou« in
 Frankreich und Holland** – 105

Guido Weißhahn:
**Die haarsträubenden Abenteuer
 des Detektivs Dick Dickson** – 111

Eckart Sackmann:
**Neue DDR-Comics 1989/90 –
 Untergrund und »Wendezeit«** –
 120

Addenda:
 Otto Waffenschmied (2009) – 142
Errata:
 Horst von Möllendorf (2011)
 Roland Kohlsaat (2011)

Band 9 (2013)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Dietrich Grünewald:
**Die Berliner Eneide, ein
 Bildroman des Mittelalters** – 6

Eckart Sackmann:
**Das 19. Jahrhundert: Vom Bilder-
 bogen zur Comic Section** – 22

Eckart Sackmann:
**The Comical Peepshow. Wilhelm
 Busch auf amerikanisch** – 47

Eckart Sackmann/Thomas Vité:
**Zauberer und Zeichenkünstler:
 Walter Sperling alias Tagrey** – 52

Eckart Sackmann:
**Erich Ohsers »Vater und Sohn« –
 eine Ikone aus neutraler Sicht** – 63

Helmut Kronthaler:
**Ein Russe im Exil: Konstantin
 Kusnezow** – 80

Eckart Sackmann:
**Clever Stolz Bildgeschichten – der
 Comic zum Margarinerwürfel** – 92

Klaus Wintrich/Eckart Sackmann:
**Rolf Kauka, der deutsche Disney:
 Fix und Foxi im Ausland** – 102

Michael F. Scholz:
**Innerdeutsche Grenze und Mauer
 im Spiegel der DDR-Comics** – 118

Holger Vallinga/Eckart Sackmann:
Hans Jürgen Press – 132

Band 10 (2014)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:
**2005 bis 2014 – zehn Jahre
 »Deutsche Comicforschung«** – 7

Eckart Sackmann:
**Propaganda im 1. Weltkrieg:
Lustige Blätter in »ernster Zeit«
– 18**

Eckart Sackmann:
**Arpad Schmidhammer bei Jos.
Scholz: Der Krieg als Kinderspiel
– 37**

Andreas Teltow:
**»Bunte Kriegsbilderbogen« – zum
zweiten – 46**

Gerd Lettkemann:
Walter Scholz – 50

Eckart Sackmann/Harald Kiehn/Gerd
Lettkemann:
Charlotte Simon – 58

Michael F. Scholz:
**Comiczeichner in der SBZ/DDR.
Eine Generationenübersicht – 66**

Eckart Sackmann:
**Kino auf Papier – vom Film-Bild-
Roman zum Fotocomic – 79**

Eckart Sackmann/Klaus Spillmann/
Klaus Wintrich:
**Rolf Kauka – der lange Weg zu Fix
und Foxi – 104**

Eckart Sackmann:
**Der Sonntagsbraten, eine
Kundenzeitschrift – 122**

Eckart Sackmann:
**»Nick Knatterton«: die vier ver-
schollenen Folgen – 128**

Helmut Kronthaler:
Maos Comics in Deutschland – 132

Band 11 (2015)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:
**Der deutschsprachige Comic vor
»Max und Moritz« – 6**

Eckart Sackmann/Harald Kiehn:
**Lyonel Feininger – auf dem Weg
zum Comiczeichner – 30**

Andreas Strobl:
**Die »Kaiser Krause«-Nummer des
Simplicissimus – 48**

Eckart Sackmann:
»Magazin-Bilderbogen« – 57

Michael F. Scholz:
**»Comics« in der deutschen
Zeitungsforschung vor 1945 – 59**

Gerd Lettkemann/Eckart Sackmann:
**»Zip und Zap« – ein deutscher
Comic im Elsass des Jahres 1930
– 85**

Ralf Palandt:
**Überlebenswille vs. Honorigkeit
– Manfred Schmidt im »Dritten
Reich« – 96**

Doris Hethke:
**Die Anfänge des Norbert Hethke
Verlags – 120**

Addenda:
Konstantin Kusnezow (2013) – 138
**Der frühe Reinhold Escher (2011)
– 139**
Der Sonntagsbraten (2014) – 142

Band 12 (2016)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Andreas Dierks:
**Die Legende der Heiligen Ursula
in mittelalterlichen Zyklen – 7**

Dietrich Grünewald:
**Freundesgabe: Friedrich
Schillers »Avanturen des neuen
Telemachs« – 19**

Eckart Sackmann:
Körners Vormittag – 35

Eckart Sackmann:
**Ut pictura poesis – Moritz von
Schwinds »Die sieben Raben« – 36**

Eckart Sackmann/Harald Kiehn:
**Ausklang des Jugendstils:
Kinderwoche und Jugendwelt – 48**

Eckart Sackmann:
**Big and Little Willie – und Max
und Moritz noch dazu – 56**

Eckart Sackmann:
**Frühe »Micky Maus«-Zeitungs-
strips in Deutschland – 64**

Eckart Sackmann:
**Die Braune Post – die Nazis und
die Sprechblase – 74**

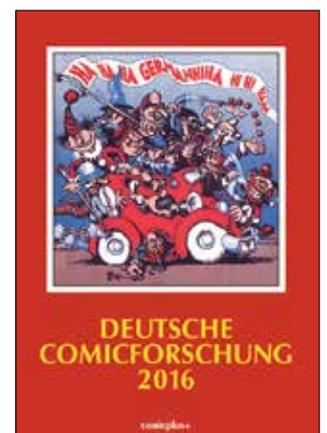
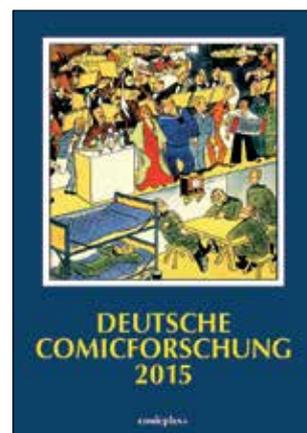
Eckart Sackmann/Joachim Knüppel:
**Wilhelm Eigener – Comiczeichner
auf Abruf – 84**

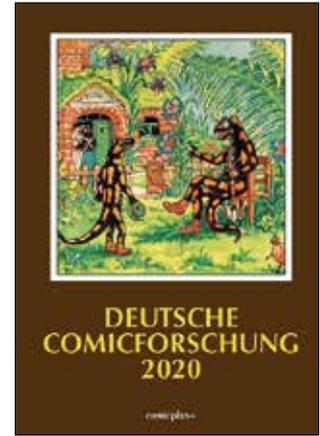
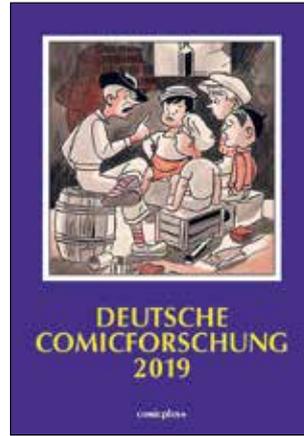
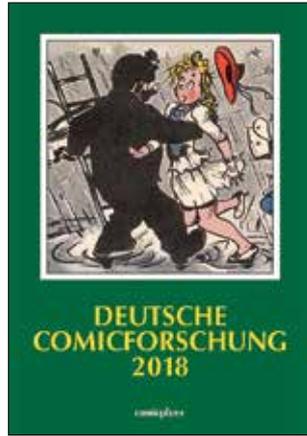
Helmut Kronthaler:
**Andreas Hofer – ein Südtiroler
Freiheitskämpfer als Comic-Held
– 93**

Guido Weißhahn:
**Paul Thiel und die AG der
»Freunde der Bildgeschichte« –
98**

Eckart Sackmann:
**Deutsche Underground-Comics –
Versuch einer Annäherung – 106**

Addenda:
Ralf Palandt:
**Manfred Schmidt im »Dritten
Reich« – 140**





Band 13 (2017)

Eckart Sackmann:

Worte auf den Weg – 3

Harald Kiehn/Eckart Sackmann:

**Comics – vom Schimpfwort zum
Lehnwort – 7**

Julian Auringer:

**Rinaldo Rinaldini als Comic-Held
– 29**

Eckart Sackmann:

**Lothar Meggendorfer – der
Verwandlungskünstler – 40**

Helmut Kronthaler:

**Antisemitische Bildergeschichte
der Kaiserzeit: Das Lied vom Levi
– 62**

Eckart Sackmann:

**Johannes Thiel – Geschichten aus
dem Zwergenland – 70**

Eckart Sackmann:

**Die Wespe und die Schwaben von
der Donau – 78**

Eckart Sackmann:

**Gerhard Brinkmann: »Mickey
Mouse« von 1942 – 84**

Holger Vallinga:

KASCH – Kurt Ludwig Schmidt – 86

Eckart Sackmann:

**Wie es knallt und wie es pufft!
»Gaby, das Atommädchen« – 103**

Eckart Sackmann:

**»Die spannendste Geschichte
unserer Zeit« – die Adenauer-PR
– 107**

Eckart Sackmann:

**»Asterix« – ein unbesiegbarer
Gallier kommt über den Rhein –
116**

Eckart Sackmann:

**Der 1. Deutsche Comic-Congress
Berlin 1973 – 130**

Band 14 (2018)

Eckart Sackmann:

Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:

**Franz Jüttner, Maler und
Illustrator – 7**

Eckart Sackmann:

**Herr Eisenarm – ein deutscher
Superheld? – 29**

Eckart Sackmann:

**Gloria, Viktoria – wenn aus
Kriegsspiel Ernst wird – 31**

Eckart Sackmann:

Der »komische Streifen« – 34

Eckart Sackmann:

Die Grüne Post – 37

Nicolas Dostal:

Der Verlag Steinsberg – 60

Eckart Sackmann:

**Charlotte Simon – zum zweiten –
78**

Eckart Sackmann:

Alfred Dudda – 90

Ralf Palandt:

**»Nick Knatterton« in der Türkei –
99**

Helmut Kronthaler:

»Oktobriana« – 106

Eckart Sackmann:

**Carlsen Comics. Die Ära Herbert
Voss (1953-1984) – 114**

Addenda:

**1. Deutscher Comic-Congress
Berlin 1973 (2017) – 138**

**Friedrich Pruss von Zglinicki
(nicki) (2008) – 141**

Band 15 (2019)

Eckart Sackmann:

Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:

**Die Passion Christi im großen
Zittauer Fastentuch – 6**

Eckart Sackmann:

**Ludwig Becker: »Ein Australisch
Lied« – 23**

Eckart Sackmann:

**Frivol: »Aus dem Leben einer
Balletttänzerin« – 29**

Eckart Sackmann:

**Max und Moritz – böse Buben
von Fritz Steub – 30**

Eckart Sackmann:

**»Max und Moritz« und Rudolph
Dirks' »Katzenjammer Kids« – 32**

Eckart Sackmann:

**Philipp Rupprecht: »Leben und
Taten des Herrn Isidor G. Färber«
– 44**

Eckart Sackmann:

**»Comics sind als »undeutsch« ver-
pönt«. Die Nazi-Jahre – 56**

Eckart Sackmann:

Entenhausen 1935 – 94

Hinrich Schröder/Eckart Sackmann:

J. Friedrich Entelmann – 96

Helmut Kronthaler:
**Kunst-Comics im Schatten der
Pop Art – 120**

Eckart Sackmann:
**Der erste deutsche Computer-
comic: »Das Robot-Imperium –
130**

Addenda:
**Memlings »Turiner Passion«
(2007) – 140**

Band 16 (2020)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:
**Puck – Illustriertes humoristisches
Wochenblatt!, zum zweiten – 6**

Eckart Sackmann:
**Karl Pommerhantz, Vater und
Sohn – 14**

Eckart Sackmann:
**Francesco (Franz) Maddalena –
der Auflagenmacher – 32**

Eckart Sackmann:
**Viel heiße Luft: »Pitje Backspier«
von Georg Mühlen-Schulte – 40**

Siegmond Riedel:
**Lorenz Pinder, der Zeichner der
Vorkriegs-»Lurchis« – 48**

Eckart Sackmann:
**Das Lachen – Max Ottos
gescheiterter Versuch – 58**

Gerd Lettkemann/Eckart Sackmann:
**Zwei Jungen auf Weltreise:
»Ottokar und Fridolin« – 66**

Eckart Sackmann/Detlef Lorenz:
**Willi Kohlhoff: »Meisterdetektiv
Archibald Schnüffel« – 80**

Eckart Sackmann/Hartmut Becker:
**J. Friedrich Entelmann – zum
zweiten – 96**

Helmut Kronthaler:
**»Suru und die Elefanten«. Ein
Comic für den Kalten Krieg – 102**

Eckart Sackmann:
**»Comic Strips« in der Berliner
Akademie der Künste 1969/70 –
110**

Eckart Sackmann:
**Otto »Hondo« Janssen: Wrong
time, wrong place? - 124**

Addenda:
**Johann Bahr (2006, Addenda
2007) – 136**
**Herr Eisenarm – ein deutscher
Superheld (2017) – 140**
Frank Behmak (2012) – 141
»Oktobriana« (2018) – 142

Band 17 (2021)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann:
**Der Schneiderbalken im Kölner
Dom – ein Simultanbild? – 8**

Tomáš Prokůpek:
**Karel Klíč/Karl Klietsch – zwi-
schen Mythos und Vergessen – 14**

Eckart Sackmann:
**Fritz Baumgarten – »Buntbilder«
und anderes mehr – 30**

Helmut Kronthaler:
**Adolf Uzarski: »Eine nachdenkli-
che Geschichte in 48 Bildern« – 44**

Siegmond Riedel:
**Ladislav Tuszynski (nach Vinzenz
Chiavacci): Herr Adabei – 54**

Eckart Sackmann/Gerd Lettkemann:
**»Onkel Tapps auf der Weltreise« –
ein Spiel mit dem Repertoire – 68**

Eckart Sackmann/Gerd Lettkemann:
**Jonny Reinisch: Kleine Herren mit
großen Hüten – 78**

Eckart Sackmann:
**Reitberger/Fuchs: »Comics.
Anatomie eines Massenmediums«
– 96**

Andreas Dierks:
**Bernd Pfarr, der Comiczeichner –
106**

Eckart Sackmann:
**Emanzipation und Berufung:
Comiczeichnerinnen – 120**

Band 18 (2022)

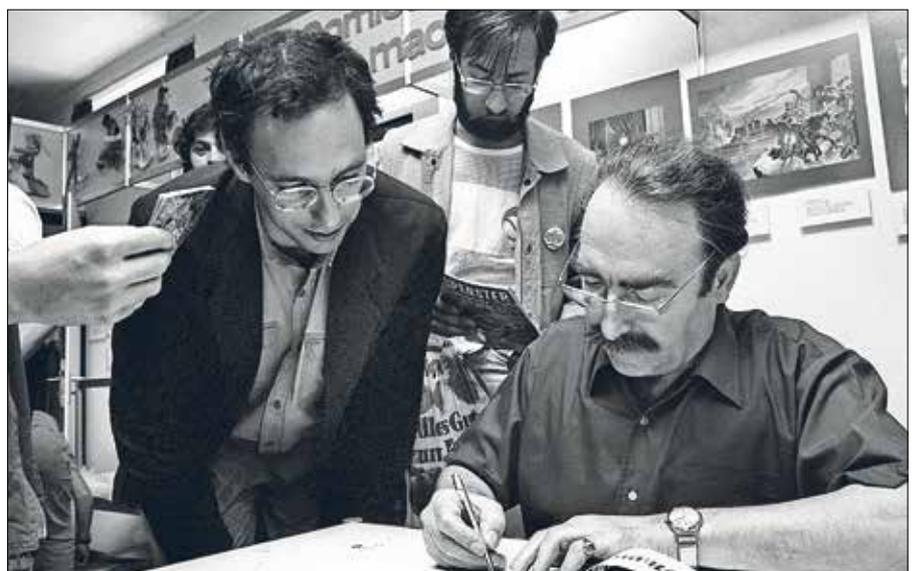
Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Dietrich Grünewald:
**Eugen Napoleon Neureuther und
die arabeske Bild-Erzählung – 8**

Eckart Sackmann:
**Theodor Hosemann: »Herr Fischer
auf dem vereinigten Landtage«
– 24**

Siegmond Riedel:
**Herbert Rikli – der »bernische
Oberländer« – 38**

Eckart Sackmann:
**Hans Kossatz' Sprechblasenstrip
in der »Jugendpost« der 30er
Jahre – 48**



Hansrudi Wäscher signiert auf dem 1. Internationalen Comic-Salon in Erlangen (1984)

Matthias Kretschmer/Eckart Sackmann:
Die Karikaturenagentur Interpress im NS-Pressewesen – 62

Emmerich Huber:
»Man muss sich Zeit nehmen...« – 82

Siegmund Riedel:
Bilderbogen von Ri. Auf den Spuren von K. G. Richter – 84

Eckart Sackmann/Th. Hans-Dieter Scholz:
Deutsche Zeitungscomics in den Hessischen Nachrichten – 96

Eckart Sackmann:
Hellmuth Maenner-Yo: Mehr als nur »Funk und Fünkchen« – 116

Ralf Palandt:
Nick Knatterton auf der Kinoleinwand – 132

Band 19 (2023)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Friedrich Weltzien:
»Von der armen kleinen Cousine und den bösen Tanten« – 6

Eckart Sackmann/Thomas Plock:
Frisch gekirnt – *Blauband-Woche* und *Fermetsa-Kurier* – 20

Siegmund Riedel
Walter Hofmann: *Das Schwarze Korps* und allerlei Bilderstreifen – 38

Tomáš Prokůpek:
Leo Heilbrunn's »Felix«-Werbecomic für Alpa – 54

Siegmund Riedel
***Canterbumm erzählt Euch was* – ein Kapitän für C&A – 62**

Eckart Sackmann:
Erik: Tipp der Junge und Tapp der Dackel aus Wolhynien – 76

Eckart Sackmann/Gerd Lettkemann:
Spätes Erwachen: »SA-Mann Hirnebrett« – 84

Guido Weißhahn:
Joachim Nusser: Felix der Kater bei den Jungen Pionieren – 90

Eckart Sackmann:
Jan P. Schniebel: Ein roter Fuchs und anderes Getier – 96

Eckart Sackmann:
Die Geschichte von ZACK, 1970 bis 1972 – 112

Eckart Sackmann:
Der Hamburger Jahr Verlag und der Hitler-Comic von 1978 – 126

Addenda:
»Onkel Tapps auf der Weltreise« (2021) – 138
Nick Knatterton auf der Kinoleinwand (2022) – 138
Die Karikaturenagentur Interpress im NS-Pressewesen (2022) – 139

Band 20 (2024)

Eckart Sackmann:
Worte auf den Weg – 3

Eckart Sackmann/Ralf Palandt:
Alexander Strenitz: »Aus den Erzählungen des Veteranen Mislowitz« – 6

Helmut Kronthaler:
Henri Zislin: Antideutsche Propaganda aus dem Elsass – 20

Eckart Sackmann:
Neuer Typus der 1930er Jahre: Die »Reihenbilder-Anzeige« – 28

Eckart Sackmann:
Kaloderma-Gelee – Werbung nach amerikanischem Vorbild – 38

Tomáš Prokůpek:
József Jusztusz – ein Opfer seiner Zeit – 44

Eckart Sackmann:
Fritz Hinterleitner: »Die Abenteuer des Juden Tate!« – 52

Eckart Sackmann/:
Wilhelm Petersen nach dem Krieg: Mecki und Sammelbilder – 68

Eckart Sackmann:
Fritz Lattkes Zeitungscomics der 50er Jahre – 85

Matthias Kretschmer:
Alte Kameraden: Köhler, Iversen, Ifland und der *Simplicissimus* – 96

Eckart Sackmann:
»Super Kevin« – vom Fußballstar zum Comic-Helden – 124

Siegmund Riedel:
Immer eine Nasenlänge voraus: »Schnuppis Abenteuer« bei C&A – 134

Addenda:
Die Geschichte von ZACK, 1970 bis 1972 (2023) – 142
Nick Knatterton auf der Kinoleinwand (2022, Addenda 2023) – 143
Frank Behmak (2012, Addenda 2020) – 143

